

CHOREIA

ARTS STUDIO

- Formations artistiques professionnelles
- Formations danseurs
- Diplôme d'État de professeur de danse



Martine Curtat-Cadet

Créatrice et directrice de Choréia

« On naît artiste... mais on ne peut l'être qu'en travaillant, qu'en recherchant, qu'en affirmant sa personnalité et sa différence, mais tout cela se construit et s'apprend dans

la confiance, la rigueur et l'autonomie ! Nous nous réjouissons de faire votre connaissance et de vous accueillir chez nous ! »



CHOREIA est une école supérieure d'enseignement technique qui rassemble l'enseignement de la Danse, de la Musique, du Théâtre, du Chant et de la Comédie musicale en un lieu unique : le Centre des Arts Vivants. Un espace de 1500m², clair et convivial, propice à la créativité et au travail, réparti en 9 studios sur trois niveaux à deux pas de la Bastille.



LE CENTRE
DES ARTS VIVANTS
Performing Arts Center

choreia.lecentredesarts.com

4, rue Bréguet - 75011 Paris
Tél. : 01 55 28 84 00 • Fax : 01 55 28 84 09
Courriel : choreia@lecentredesarts.com

CHOREIA, fondée en 1989, est habilitée par le **ministère de la Culture** depuis janvier 1992 comme centre de formation au **Diplôme d'état de professeur de danse** en option jazz et contemporaine. Reconnue pour son sérieux, la **qualité** de son enseignement et les résultats obtenus lors des différentes UV du DE de **professeur de danse**, Choréia devient, à partir de 1997, centre régional organisateur d'unités de valeur théoriques (histoire de la danse, musique et, depuis 2000, anatomie-physiologie). Fin 1999, **un rêve d'artiste** se concrétise... Créer un lieu, un centre pluridisciplinaire, où seront enseignés la **Danse, la Musique, le Théâtre, le Chant** et la **Comédie musicale...** Le Centre des Arts Vivants ouvre ses portes... Choréia s'y installe, sous la coupe de sa marraine **Nicole Croisille**, et lance un nouveau département de formation !



FORMATIONS ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES

Danse • Claquettes • Théâtre • Musique • Chant

1^{er} CYCLE

FORMATION AU CERTIFICAT D'ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES ET ARTISTIQUES CHOREIA (CECAC)

Formation artistique pluridisciplinaire

Objectifs

Notre programme consiste à faire découvrir aux élèves artistes leur corps, leur voix, et à acquérir ou consolider les bases techniques dans les différentes disciplines enseignées, tout en développant leurs qualités artistiques et créatives.

Contenu

- **Danse**
Cours techniques en danse classique, contemporaine et jazz.
Ateliers d'expérimentation, d'improvisation autour du corps, de l'espace, du temps.
Travail sur l'écoute et le groupe.
- **Claquettes**
Rythmes binaires, ternaires.
Mémorisation, musicalité, interprétation.
Initiation aux pas de base propres au Tap Dance.
- **Théâtre**
Travail de relaxation, de respiration et de concentration.
Travail sur la voix, l'articulation et la projection des mots.
Travail de distanciation sur un texte.
Improvisation théâtrale.
- **Chant**
Acquisition de solides bases de technique vocale.
Apprentissage du chant polyphonique.
Préparation à l'interprétation de morceaux individuels.
- **Musique**
Bases solfégiques et approche des différents styles de musique.
Travail sur partition (préparation autonome des œuvres).
- **Atelier Comédie musicale**
Initiation.

Les évaluations trimestrielles, ainsi qu'un contrôle continu, permettent de décider d'un passage dans une classe d'un niveau supérieur ou de l'attribution du Certificat d'Études Chorégraphiques et Artistiques Choréia.

Au sortir de ce cursus, l'élève artiste est capable de définir une sensibilité artistique dominante et, de fait, de choisir le cursus DECAC qui lui permettra de conforter ses acquis, de s'épanouir et de se construire.

Horaires

Les cours sont assurés d'octobre à juin, du lundi au vendredi entre 13h30 et 17h30 (Pas de cours durant les vacances scolaires).

- Formation possible en horaires aménagés avec les Lycées et Collèges de Paris (à partir de 15 ans).

TARIF

3700,00€

2^e CYCLE

FORMATION AU DIPLÔME D'ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES ET ARTISTIQUES CHOREIA (DECAC)

Formation artistique pluridisciplinaire professionnelle
Option Danse, Théâtre ou Chant (Réservée aux titulaires du CECAC ou aux professionnels du spectacle)

Objectifs

Un enseignement complet permettant d'accompagner les élèves tout au long de l'année, de les préparer aux auditions, de les produire sur scène et de les guider dans leur recherche et dans leurs choix artistiques, avec écoute, attention, communication et professionnalisme.

Contenu

- **Danse**
Cours techniques en danse classique, moderne, contemporaine et jazz.
Sensibilisation à d'autres techniques de danse usitées lors des auditions.
Ateliers d'expérimentation, d'improvisation, de composition.
Travail d'interprétation.
- **Claquettes**
Rythmes binaires, ternaires, complexes.
Mémorisation, musicalité, interprétation.
Approfondissement des pas de base propres au Tap Dance.
- **Théâtre**
Travail sur le répertoire classique, moderne.
Travail sur la voix, l'articulation, le rythme, la respiration.
Travail sur les situations, les caractères, les émotions, sur l'écoute du partenaire...
Improvisation, clown, mime.
- **Chant**
Approfondissement des acquis de technique vocale par l'application.
Travail d'interprétation de morceaux individuels et polyphoniques.
Travail d'œuvres comportant des difficultés techniques et/ou musicales.
- **Atelier Comédie musicale**
Travail autour du répertoire ou d'une création.
Reprise de rôles, travail de « chorus ».
- **Préparation aux castings et auditions, à une insertion professionnelle.**

Les évaluations trimestrielles, ainsi qu'un contrôle continu, permettent de décider d'un passage dans une classe d'un niveau supérieur ou de l'attribution du Diplôme d'Études Chorégraphiques et Artistiques Choréia.

Horaires

Les cours sont assurés d'octobre à juin, du lundi au vendredi entre 13h30 et 17h30 (Stages durant les vacances scolaires).

TARIFS

4 400,00€*

*Tarif spécial réservé aux étudiants titulaires du CECAC. : 4 100 €

POUR LES FORMATIONS ARTISTIQUES ET PROFESSIONNELLES (1^{er} CYCLE ET 2^e CYCLE)

- Des rencontres animées par des professionnels du spectacle sont mises en place une fois par mois.
- Un espace de liberté en autonomie est inclus dans notre cursus de formation, permettant ainsi à nos élèves de créer leur propre projet artistique, dans la rigueur, l'écoute et le plaisir.



FORMATIONS DANSEURS

Danses : classique, jazz et contemporaine

FORMATION « JEUNES DANSEURS »

Préparation à l'entrée en formation artistique danseurs

Objectifs

Enseigner à l'élève en formation, les techniques de base de danses (classique, moderne, contemporaine et jazz), conforter ou infirmer le choix d'intégrer un cursus de formation plus intense et plus long.

Horaires

Les cours sont assurés d'octobre à juin, du lundi au vendredi de 17h30 à 19h00 et le samedi après-midi.

TARIF

2 600,00€

FORMATION ARTISTIQUE DANSEURS

Sur 1, 2 ou 3 années (suivant niveau)

Objectifs

Rendre l'élève capable de démontrer ses qualités artistiques en faisant prendre conscience de sa maîtrise des techniques de danses (classique, moderne, contemporaine et jazz) en vue de réussir un examen, une audition, tout en gardant ses motivations et développant sa créativité.

Contenu

- Cours techniques : classique, contemporain, moderne, jazz. Maîtrise et précision corporelle. Maîtrise des notions de temps, d'espace et d'énergie. Acquisition du vocabulaire de la danse.
- Ateliers d'exploration autour des différents thèmes : temps, corps, mouvement, espace, groupe, musique.
- Ateliers d'improvisation et de composition chorégraphique dont le but est de faire naître une sensation, source d'improvisation et de composition.
- Musicalité.
- Improvisation théâtrale.

La préparation aux épreuves de l'Examen d'Aptitude Technique (EAT) est assurée uniquement dans la classe de 3^e année.

- Apprentissage des variations imposées par le ministère de la Culture dans les options jazz et contemporaine.
- Aide à la composition libre.
- Préparation à l'épreuve d'improvisation.

Des conférences et des rencontres sont animées par des professionnels de la danse, tous les deux mois. Un espace autonome de liberté et de créativité est également inclus dans notre cursus de formation, permettant ainsi à nos élèves de créer leur propre projet artistique, dans la recherche, la rigueur, l'écoute et le plaisir. Les évaluations trimestrielles, ainsi qu'un contrôle continu, permettent de décider d'un passage dans une classe d'un niveau supérieur.

Horaires

Les cours sont assurés d'octobre à juin, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h45 ou entre 13h30 et 17h30 (suivant le niveau).

- Formation possible en horaires aménagés avec les Lycées de Paris (à partir de 15 ans).

TARIF

3 800,00€



DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE DANSE

Option jazz et contemporaine

FORMATION THÉORIQUE (tronc commun aux trois options)

Formation ouverte aux titulaires de l'EAT ou équivalences

Objectifs

Enrichir culturellement l'étudiant dans les domaines de l'histoire de la danse, de la musique, de la connaissance anatomique et physiologique du corps, et plus particulièrement du « corps dansant ». Préparation aux trois Unités de Valeur Théoriques du diplôme d'état de professeur de danse.

Contenu : 400 heures et 2 cours techniques par semaine

- Unité de Valeur Histoire de la danse.
- Unité de Valeur Musique.
- Unité de Valeur Anatomie-Physiologie.
- Improvisation théâtrale.
- Projet de création autonome.
- 2 cours techniques obligatoires par semaine.

Horaires

Les cours théoriques sont assurés de novembre à mai, les lundis, mardis, jeudis et vendredis entre 9h00 et 13h00.

Les cours de danse sont assurés les lundis ou mardis ou jeudis entre 14h00 et 16h00. (L'emploi du temps détaillé est donné le jour de la rentrée.)

TARIFS

3 200,00€*

* Tarif spécial réservé aux étudiants issus de la Formation Danseurs Choréa : 2 900 €

Possibilité d'aides financières

(AFDAS, ANPE, Contrats de professionnalisation, Bourses DRAC)

FORMATION PÉDAGOGIQUE

Objectifs

Rendre l'étudiant (futur professeur de danse), capable de transmettre la danse jazz ou Contemporaine, en faisant prendre conscience de sa maîtrise des processus d'apprentissage en fonction de l'âge et du niveau des élèves, en vue de réussir un examen, une carrière professionnelle, tout en gardant ses motivations, sa passion et développant sa créativité.

Contenu : 470 heures et 2 cours techniques par semaine

- Pédagogie d'éveil et d'initiation.
- Pédagogie adulte (cursus, technique de danse, outils de transmission et de correction...).
- Ateliers pédagogiques.
- Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé.
- Rapport musique/danse, musicalité.
- Cours avec accompagnateur et mises en situation sous tutorats.
- 2 cours techniques obligatoires par semaine.

Trois stages de 30 h chacun ont lieu pendant les vacances scolaires (Toussaint, Février et Pâques).

Horaires

Les cours de pédagogie sont assurés d'octobre à juin, les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 8h30 à 12h00.

Des tutorats sont mis en place en dehors des horaires de cours, auprès de professeurs diplômés ou auprès d'institutions.

TARIFS

3 900,00€*

* Tarif spécial réservé aux étudiants issus de la Formation Théorique Choréa : 3 700 €

* Tarif spécial réservé aux étudiants issus d'au moins 2 ans d'ancienneté : 3 500 €

Possibilité d'aides financières

(AFDAS, ANPE, Contrats de professionnalisation, Bourses DRAC)